****

**Рабочая программа «ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ».**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по родному русскому языку составлена в соответствии с:

1. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».
2. Авторской программой «Грамотный читатель» для 1-4 классов; под ред. Антошина М.К.
3. Сборником рабочих программ по внеурочной деятельности начального, основного и среднего общего образования. М.; «Просвещение», 2020.
4. Основной образовательной программой начального общего образования муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №

**Место курса в учебном плане:**

Общий объем учебного времени составляет 135 часов. Из них в 1-м классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3-м классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4-м классе – 34 часа (1 час в неделю)

**Методологическая основа программы — системно-деятельностный подход.**

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и в итоге на всестороннее развитие личности ребёнка.

**Цель программы внеурочной деятельности** по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

**Техническая сторона** предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать основную задачу программы — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности.

**Задачи:**

– овладение учащимися технологии продуктивного чтения

– совершенствование культуры чтения, развитие интереса и мотивации к

чтению книг;

– формирование умения читать тексты с использованием трёх этапов работы

с текстом;

– развитие у детей способности самостоятельно мыслить в процессе

обсуждения прочитанного;

– обеспечение усвоения ряда понятий технологии продуктивного чтения: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и

др.;

– воспитание любови к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к

природе, науке и искусству;

**Cодержание курса**

**Раздел «Виды речевой деятельности» (2 ч.)** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

Говорение (культура речевого общения) определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текст.

**Раздел «Виды читательской деятельности» (10 ч.)** включает в себя работу с разными видами текста.

Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно-следственных связей в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

**В разделе «Круг детского чтения»** **(12 ч.)** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика» (3 ч.)** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» (7 ч.)** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

**Результаты освоения курса.**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Грамотный читатель» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка,

истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему

своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

1) овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Грамотный читатель» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

* **базовые логические действия:**

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания

для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

* **базовые исследовательские действия:**

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событийи их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:

1) выбирать источник получения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

**У обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия:**

* общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления.

**У обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия:**

* самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

* самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственно выполнять свою часть работы;

5) оценивать свой вклад в общий результат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Грамотный читатель» отражают специфику содержания учебного курса, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

**К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

1. объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
2. читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
3. различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
4. понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
5. владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
6. описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
7. объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
8. осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
9. участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
10. пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
11. читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
12. составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
13. ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
14. выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
15. использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**Воспитательный потенциал курса реализуется через:**

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

- историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся

- развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

- усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с новым ФГОС НОО (осознание российской гражданской идентичности; сформированность ценностей самостоятельности и инициативы; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.)

Воспитательная деятельность планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания в соответствии с новым ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

2. Патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.

3. Духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

4. Эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

5. Физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

6. Трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7. Экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

8. Ценности научного познания, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **ЭОР** | **Виды деятельности** |
|  |  |  | **Второй год обучения 34 часа** |
| 1 | И. Асеевой «С Днём знаний». | Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний».  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ средств художественной выразительности: эпитеты, метафора. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |
| 2 |  Г. Ладонщиков |  Г. Ладонщиков |  | Прогнозирование названия произведения Формирование эмоциональной  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «С добрым утром!». | «С добрым утром!». | <http://www.edu.ru/> | оценки стихотворения. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Выразительное чтение стихотворения. |
| 3. | Удмуртская сказка «Березкакрасавица» | Удмуртская сказка «Березкакрасавица» |  | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Характеристика героев. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Логические упражнения. Словарная работа |
| 4. |  Удмуртская сказка «Березкакрасавица | Удмуртская сказка «Берёзкакрасавица» | <http://www.edu.ru/> | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка |
| 5. | Удмуртская сказка «Березкакрасавица | Удмуртская сказка «Березкакрасавица | <http://www.edu.ru/> | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка |
| 6. |  Удмуртская сказка «Березкакрасавица | Удмуртская сказка «Берёзкакрасавица» |  | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка |
| 7. | Китайская сказка «Жадный Ча» | Китайская сказка «Жадный .Ча» | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке |
| 8. | Китайская сказка «Жадный Ча» | Китайская сказка «Жадный .Ча» |  | Формирование эмоциональной оценки сказки. Анализ сюжета. Составление плана и подготовка к пересказу. Анализ нравственного содержания сказки. Определение главной мысли. Творческое задание: придумать свой финал сказки. Составление вопросов к сказке |
| 9. | «Дракон» |  Научнопознавательный текст «Дракон». Китайская сказка «Жадный.Ча» | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> |  Составление вопросов к научнопознавательному тексту. Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение отрывка из сказки. Взаимная оценка |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |   |  |  |
| 10 | Чувашская сказка «Откуда взялась река» | Чувашская сказка «Откуда взялась река» |  | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа |
| 11. | Чувашская сказка «Откуда взялась река» | Чувашская сказка «Откуда взялась река» | <https://stranamasterov.ru/> | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного содержания сказки. Составление плана и подготовка к пересказу. Словарная работа |
| 12. | Экскурсия в библиотеку | Новый год в разных странах. |  | Работа со словарями и энциклопедиями. Поиск словарей и энциклопедий в каталоге. Поиск нужной информации в словарях и энциклопедиях |
| 13. | Сказка «Откуда взялась река» |  Сказка «Откуда взялась река» | <https://stranamasterov.ru/> | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Инсценировка сказки. Взаимная оценка |
| 14. | Занятие в компьютерном классе | Занятие в компьютерном классе |  | Поиск нужной информации в сети Интернет. Сайты: www.slovari.ru, www.gramota.ru, www.academic.ru (словари и энциклопедии); www.ya-uznayu.ru, www.poznaiko.ru, www.potomy.ru (энцикло педии для школьников) |
| 15. | Научнопознавательный текст «Паук- серебрянка» | Научнопознавательный текст «Паук- серебрянка» | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> | Сопоставление художественного и научнопознавательного текстов. Словарная работа |
| 16. | Н. Сладков «Воздушный замок» | Н. Сладков «Воздушный замок» |  | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка |
| 17. | Н. Сладков «Воздушный замок» | Н. Сладков «Воздушный замок» | <http://www.edu.ru/> | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Игра «Читаем цепочкой». Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа. Взаимная оценка |
| 18. | Н. Сладкова «Болтливые окуни» | Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни» |  | Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа |
| 19. | Н. Сладкова «Болтливые окуни» | Рассказ Н. Сладкова «Болтливые  |  | Анализ сюжета рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | окуни» |  |  |
| 20. | Н. Сладков «Болтливые окуни» |  Рассказ Николая Сладкова «Болтливые окуни» | <http://www.edu.ru/> | Развитие технической стороны чтения. Сопровождающее чтение. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка |
| 21. | Рассказ В. Осеевой «Долг» | Рассказ В. Осеевой «Долг» |  | Анализ нравственного содержания рассказа. Составление вопросов к рассказу. Творческое задание: придумать свой финал рассказа. Словарная работа. Определение главной мысли рассказа |
| 22. |  В. Осеева «Долг» |  Рассказа В. Осеевой «Долг» | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> | Развитие технической стороны чтения. Развитие интонационного строя речи. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка |
| 23. | В. Осеевой «Картинки» | Рассказ В. Осеевой «Картинки» |  | Анализ нравственного содержания рассказа. Формирование эмоциональной оценки рассказа. |
| 24. |  В. Осеева «Картинки» |  Рассказ В. Осеевой «Картинки» | <http://www.edu.ru/> | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение рассказа по ролям |
| 25. | Л. Каминского «Послушный Петя» | Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» |  | Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа |
| 26. | Л. Каминского «Послушный Петя» | Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> | Актуализация знаний об авторе. Формирование эмоциональной оценки рассказа. Анализ средства художественной выразительности: описание и сравнения. Анализ содержания. Работа над художественным приёмом (омофоны). Словарная работа |
| 27. | Л. Каминского «Послушный Петя» | Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя» |  | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Чтение рассказа по ролям. Взаимная оценка |
| 28. | И. Бродского «История двойки» | Стихотворение И. Бродского «История  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Анализ нравственного содержания стихотворения. Формулирование главной мысли. |
|  |  | двойки» |  |  |
| 29. | И. Бродского «История двойки» | И. Бродского «История двойки» |  | Прогнозирование содержания произведения. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение стихотворения. Взаимная оценка |
| 30. | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | <https://stranamasterov.ru/> | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мыслирассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу |
| 31. | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» |  | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мыслирассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу |
| 32. | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | <https://stranamasterov.ru/> | Актуализация знаний об авторе. Анализ сюжета рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализ нравственного содержания рассказа. Словарная работа. Определение главной мыслирассказа. Составление плана и подготовка к пересказу. Составление вопросов к рассказу |
| 33. | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» |  | Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Игра «Читаем цепочкой». Выразительное чтение по ролям. Взаимная оценка |
| 34. |  З. Письман «В летние каникулы».  | Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».  | Библиотека ЦОК<https://m.edsoo.ru/7f410de8> | Формирование эмоциональной оценки стихотворения. Анализ содержания стихотворения. Выявление средств художественной выразительности: сравнения. Составление своих сравнений. Словарная работа. Развитие технической стороны чтения. Соревнование по произнесению скороговорок. Сопровождающее чтение. Выразительное чтение стихотворения |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** |  | **Тема урока** | **Количество часов** | **Дата** **изучения** | **Виды, формы контроля** |
|  | **всего** | **контрольные работы** | **практические работы** |
| 1. |  |  И. Асеевой «С Днём знаний». | 1 | 0 | 0,5 | 1 неделя04.09 – 08.09 | Устный опрос, практическая работа; |
| 2. |  |  Г. Ладонщиков «С добрым утром!». | 1 | 0 | 0,5 | 2 неделя11.09 - 15.09 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 3. |  | Удмуртская сказка «Березка-красавица» | 1 | 0 | 0,5 | 3 неделя18.09 - 22.09 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 4. |  |  Удмуртская сказка «Березка-красавица | 1 | 0 | 0,5 | 4 неделя25.09 - 29.09 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 5. |  | Удмуртская сказка «Березка-красавица | 1 | 0 | 0,5 | 5 неделя02.10 - 06.10 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 6. |  |  Удмуртская сказка «Березка-красавица | 1 | 0 | 0,5 | 6 неделя16.10 – 20.10 | Устный опрос, практическая работа;  |
| 7. |  | Китайская сказка «Жадный Ча» | 1 | 0 | 0,5 | 7 неделя23.10 – 27.10 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 8. |  |  Китайская сказка «Жадный Ча» | 1 | 0 | 0,5 | 8 неделя30.10 – 03.11 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 9. |  | «Дракон» | 1 | 0 | 0,5 | 9 неделя07.11 – 10.11 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 10. |  |  Чувашская сказка «Откуда взялась река» | 1 | 0 | 0,5 | 10 неделя13.11 – 17.11 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 11. |  |  Чувашская сказка «Откуда взялась река» | 1 | 0 | 0,5 | 11 неделя27.11 – 01.12 | Устный опрос, практическая работа;  |
| 12. |  | Экскурсия в библиотеку | 1 | 0 | 0,5 | 12 неделя04.12 – 08.12 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 13. |  |  Сказка «Откуда взялась река» | 1 | 0 | 0,5 | 13 неделя11.12 – 15.12 | Устный опрос, практическая работа;  |
| 14. |  |  Занятие в компьютерном классе | 1 | 0 | 0,5 | 14 неделя18.12 – 22.12 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 15. |  | Научно-познавательный текст «Паук- серебрянка» | 1 | 0 | 0,5 | 15 неделя25.12 – 29.12 | Устный опрос, практическая работа;  |
| 16. |  |  Н. Сладков «Воздушный замок» | 1 | 0 | 0,5 | 16 неделя08.01 – 12.01 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 17. |  |  Н. Сладков «Воздушный замок» | 1 | 0 | 0,5 | 15 неделя15.01 – 19.01 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 18. |  |  Н. Сладкова «Болтливые окуни» | 1 | 0 | 0,5 | 18 неделя22.01 – 26.01 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 19. |  |  Н. Сладкова «Болтливые окуни» | 1 | 0 | 0,5 | 19 неделя29.01 – 02.02 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 20. |  |  Н. Сладков «Болтливые окуни» | 1 | 0 | 0,5 | 20 неделя05.02 – 09.02 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 21. |  |  Рассказ В. Осеевой «Долг» | 1 | 0 | 0,5 | 21 неделя12.02 – 16.02 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 22. |  |  В. Осеева «Долг» | 1 | 0 | 0,5 | 22 неделя26.02 – 01.03 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 23. |  |   В. Осеевой «Картинки» | 1 | 0 | 0,5 | 23 неделя04.03 – 07.03 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 24. |  |  В. Осеева «Картинки» | 1 | 0 | 0,5 | 24 неделя11.03 – 15.03 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 25. |  | Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 | 0 | 0,5 | 25 неделя18.03 – 22.03 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 26. |  |  Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 | 0 | 0,5 | 26 неделя25.03 – 29.03 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 27. |  |  Л. Каминского «Послушный Петя» | 1 | 0 | 0,5 | 27 неделя08.04 – 12.04 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 28. |  |  И. Бродского «История двойки» | 1 | 0 | 0,5 | 28 неделя15.04 – 19.04 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 29. |  |  И. Бродского «История двойки» | 1 | 0 | 0,5 | 29 неделя22.04 – 26.04 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 30. |  |  Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | 0 | 0,5 | 30 неделя29.04 – 08.05 |  Устный опрос, практическая работа; |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 31. |  Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | 0 | 0,5 | 31 неделя13.05 – 17.05 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 32. |  Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | 0 | 0,5 | 32 неделя20.05 – 24.05 |  Устный опрос, практическая работа; |
| 33. | Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!» | 1 | 0 | 0,5 | 33 неделя27.05 – 31.05 | Устный опрос, практическая работа; |
| 34. |  З. Письман «В летние каникулы». | 1 | 0 | 0,5 | 34 неделя03.06-07.06 | Самооценка с использованием«Оценочного листа»; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 33 | 0 | 16 |  |