#

# ВВЕДЕНИЕ

*Читайте не для того, чтобы возражать и опровергать, не для того, чтобы верить и принимать без доказательств, не для того, чтобы узнать чьи-то мысли,
но для того, чтобы взвешивать и обдумывать.*

*Ф. Бэкон*

В Федеральных государственных стандартах начального общего и основного общего образования смысловое чтение рассматривается и как чтение литературных произведений, и как работа с информацией, и как общеучебное умение, которое наряду с усвоением системы знаний, умений и навыков, составляет инструментальную основу компетенций обучающегося.

Отношение детей к чтению может выступать в каче­стве интегративного критерия познавательной составляющей личности, поэтому пространство чтения должно стать сегодня территорией наиболее активного педагогического поиска и присталь­ного внимания учителей.

Содержание образования — это всегда текст *(вербальный или невербальный)*, впрочем, как и итоговая форма предъявления результатов. Учителю сегодня необходимо отказаться от устного объяснения в пользу текста. Слово учи­теля может выполнять другие не менее важные функции в образовательном процессе: мотивации, организации, выбора критериев для оценивания и т. д., источником же содержания преимущественно должен выступать текст, который ученик самостоятельно или под руководством педа­гогаосваивает.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа содержит описание способов смыслового чтения, которые необходимы человеку при чтении любой литературы. Развитие способностей смыслового чтения помогут овладеть искусством аналитического, интерпретирующего и критического чтения. Владение навыками смыслового чтения позволят продуктивно учиться по книгам ***всегда.***

Смысловое чтение отличается от любого другого чтения тем, что при смысловом виде чтения происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста, т. е. осуществляется процесс его интерпретации, наделения смыслом. Смысловое чтение позволяет освоить как научные, так и художественные тексты. При этом надо не забывать главную отличительную особенность этих текстов. Суть чтения научной литературы состоит в том, чтобы понять мир, в котором мы живем. Поэтому мы не спорим с природой, мы соглашаемся. Понимание научного текста в отличие от художественного должно быть однозначным. Если книга предназначена для передачи знаний, цель автора в том, чтобы дать читателю возможность чему-либо научиться. При чтении художественных текстов допускается собственная позиция читателя, которая может не совпадать с авторской. Вспомните, как по-разному воспринимали роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» В.Г. Белинский и Д.И. Писарев.

Владение смысловым чтением позволит развить устную речь и, как следующую важную ступень, речь письменную, самостоятельно успешно освоить учебный материал всех предметов, а также подготовиться к выполнению заданий за курс основной и средней школы в части **С**, направленной на создание собственного высказывания на основе анализа и целостного восприятия предложенного текста.

**Общая характеристика учебной программы.** Предлагаемая программа составлена в помощь учителю на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения, исходя из планируемых результатов освоения курса «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом», направленных на развитие у обучающихся приёмов понимания текстов разных стилей и жанров, совершенствования чтения в целом.

Специфика смыслового чтения заключается в том, что предметом изучения являются читательские умения, поэтому характерной чертой программы является деятельностный характер содержания, обусловленный основными видами смыслового чтения:

- *ознакомительное* чтение, направленное на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста;

- *поисковое/просмотровое* чтение, предполагающее нахождение конкретной информации (единицы информации), конкретного факта;

*- изучающее* чтение, имеющее целью извлечение полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста; такое чтение требует от читателя умений ставить перед собой цель чтения, сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации, иллюстративный материал с текстовой информацией; выполнять смысловое свёртывание текста; различать темы и подтемы научного текста;

- вдумчивое (медленное, рефлексивное, художественное) чтение как наиболее востребованный вид чтения заключается в овладении также целым комплексом умений: предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения; анализировать изменения своего эмоционального состояние в процессе чтения и др.

**Целью** программы является обеспечение развития у обучающихся умений точно и полно понимать содержание и практически осмысливать информацию при работе с текстами различных стилей и жанров.

Курс рассчитан на 34 часа. Его можно изучать в любом 5–9 классе.

**Планируемые результаты освоения программы**

В Примерной основной образовательной программе *«Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»* онипредставлены тремя группами умений.

1. **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

Выпускник научится:

• ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;

- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;

- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;

- объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте;

- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

• находить в тексте требуемую информацию (пробегать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую единицу информации в тексте);

• решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста;

- определять назначение разных видов текстов;

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

- различать темы и подтемы специального текста;

- выделять главную и избыточную информацию;

- прогнозировать последовательность изложения идей текста;

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения, переработки и осмысления полученной информации.

1. **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

Выпускник научится:

• структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;

• преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;

• интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

- делать выводы из сформулированных посылок;

- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

1. **Работа с текстом: оценка информации**

Выпускник научится:

• откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

- находить доводы в защиту своей точки зрения;

• откликаться на форму текста: оценивать не только содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

• на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

• в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;

• использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

• критически относиться к рекламной информации;

• находить способы проверки противоречивой информации;

• определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959.\>
2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования. – М.: Просвещение, 2009. – 201 с.
3. Адлер М. Как читать книги. – М.: 2011. – 344 с.
4. Граник Г.Г. Когда книга учит / Г.Г. Граник, С.М. Бондаренко, Л.А. Концевая. – М.: Педагогика, 1991. – 256 с.
5. Королева Г.В. Технология эффективного чтения. – Ростов-на-Дону, 2009. – 307 с.
6. Криволапова Н.А. Внеурочная деятельность. Программа развития познавательных способностей учащихся. – М.: Просвещение, 2012. – 47 с.
7. Галактионова Т.Г., Казакова Е.И., Гринева М.И. и др. Учим успешному чтению. – М.: Просвещение, 2011. – 88 с.

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**«СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

| № п/п | Наименованиераздела | Содержание раздела | Планируемые результаты |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. | Чтение как способ получения информации | Чтение как способ познания мира. Недостатки традиционного чтения. Цели чтения. Книга как целостный объект. Научная и художественная литературы: различие целей и способов чтения.Скрытые символы, метафоры как строительный материал художественного произведения. Процесс приема информации человеком. | Обучающийся научится: * целостно воспринимать информацию, определять главную тему, основную цель текста, выделять основную мысль текста;
* определить тип книги и предмет книги, ориентируясь по названию и титульному листу;
* сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты.
 |
| 2. | Текст как посредник между автором и читателем | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Виды текстов и их назначение. Гипертекстовое представление информации. Структура и проблематика текста. Микротема текста. Визуализация. Типы визуальных источников и пра­вила работы с ними. | Обучающийся научится: * определять назначение разных видов текстов;
* различать темы и подтемы специального текста;
* выделять главную и избыточную информацию;
* ставить перед собой цель чтения и отбирать под нее информацию.
 |
| 3. | Виды чтения | Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение: поисковое (выборочное) и реферативное чтение (со сжатием информации). Виды поисково-просмотрового чтения: чтение «по диагонали», чтение «слалом», чтение «по двум вертикалям», чтение «островками», чтение «пинг-понг». Изучающее чтение. Критическое (оценочное) чтение. Интегральный алгоритм чтения. Дифференциальный алгоритм чтения. | Обучающийся научится:* определять суть, структуру, проблемы изучаемого текста;
* выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
* формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
* находить в тексте требуемую информацию.
 |
| 4. | Работа с текстом: поиск информации и предтекстовая деятельность | Предтекстовые стратегии чтения: «мозговой штурм», «глоссарий», «ориентиры предвосхищения», «рассечение вопросов», «предваряющие вопросы». Библиографический поиск. Каталоги. Виды каталогов: алфавитные, предметные, систематические, каталоги новых поступлений. Правила работы с каталогами. | Обучающийся научится:* предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
* прогнозировать последовательность изложения идей текста;
* использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).
 |
| 5. | Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации | Требования к логическому определению понятий. Алгоритм построения дерева понятия, «скелетной» карты понятий. Методика построения денотатного графа. Логико-смысловые модели структурирования понятий. Инфогра́фика — графический способ подачи информации, данных и знаний. Кластеры. | Обучающийся научится: * преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
* структурировать текст; использовать в тексте таблицы, изображения.
 |
| 6. | Работа с текстом: оценка информации | Рецензия. Доклад. Отзыв как вид читательского творчества. | Обучающийся научится: * сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
* делать выводы из сформулированных посылок.
 |
| 7. | Работа с текстом художественного произведения | Авторские приемы создания целостного восприятия художественного текста. Фабула, сюжет, фон произведения. Особенности аргументации автором своих утверждений. Способы критического прочтения художественной литературы. Стратегии работы: «Экскурсия по книге», «Список тем», «Цитаты», «Загадки», «Следуйте за персонажем», «Черты характера». | Обучающийся научится: * понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.
* обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;
* оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире.
 |
| 8. | Способы чтения | Аналитический способ чтения: Чтение с остановками, чтение про себя с пометками, вопросы поле текста, стратегия «Тайм-аут» [8,с.46]. Синтетический или интерпретационный способ чтения. Термины, ключевые слова, ключевые предложения, ключевые абзацы и способы их интерпретации. Авторские суждения. Приемы понимания и запоминания прочитанного. Приемы интерпретации текстов. Стратегии компрессии текстов.Критический или оценочный способ чтения.  | Обучающийся научится:* выявлять задачи, поставленные автором в этом тексте, способы и результаты их решения;
* оценивать авторский текст и доказательно выражать свое отношение к авторскому мнению;
* составлять аннотацию к тексту;
* формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
* выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей.
 |
| 9. | Работа с устными текстами | Вопросы открытые и закрытые. Презентация книги. Читательская конференция. Дискуссия: виды, правила проведения. Дебаты: технология подготовки. Инсценировки. Оценивание и редактирование устного речевого высказывания. | Обучающийся научится: * находить доводы в защиту своей точки зрения;
* извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
* связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников.
 |
| 10. | Справочная литература | Словари, энциклопедии, справочная литература: роль и назначение. Типы, виды, критерии отбора. Правила работы со справочной литературой. Приемы извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.). | Обучающийся научится: * объяснять порядок частей, инструкций, содержащихся в тексте;
* пользоваться справочной литературой, составлять библиографические списки;
* извлекать информацию из различных словарей, справочной и энциклопедической литературы.
 |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КУРСА**

**«СТРАТЕГИИ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ И РАБОТА С ТЕКСТОМ»**

| **№****занятия** | **Тема** | **Содержание** | **Виды деятельности обучающихся** | **Количество часов** | **ДАТА** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **План** | **Факт** |
| **1–2** | Что мы знаем о чтении | Цели чтения. Научная и художественная литературы. Определение типа и предмет книги по названию и титульному листу. Основная мысль текста. Общие правила чтения книг. | Задания на передачу целостной сути текста в рамках краткого абзаца. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте.  | 2 | 1.098.09 |  |
| **3** | Диагностика навыков чтения | Быстрое чтение. Правила и техники быстрого чтения. | Тестирование. Тренинги рационального чтения. | 1 | 15.09 |  |
| **4–5** | Структура текста | Понятие о структуре текста и его функции. Предисловие и оглавление как выразители сути произведения. Оглавление — карта для путешествия по книге. Значение глав и подпунктов, выделенных автором, в структуре текста.  | Задания на перечисление и определение логики порядка расположения частей. Работа с заголовками и предисловием по определению сути, структуры, проблемы изучаемого текста.Составление целостной картины по наброскам по основным частям текста.  | 2 | 22.0929.09 |  |
| **6** | Установление причинно–следственных связей  | Работа над определением понятийпричина и следствие**.** Установление взаимосвязи между понятиями.Определение причины следствий и прогнозирование следствий в различных явлениях. | Вопросы на выявление причинно-следственных связей. Прогнозирование последствий существования описанного явления. Задания на установление последовательности в предложении и в тексте. | 1 | 6.10 |  |
| **7** | Проблематика художественных произведений | Авторские приемы кодирования ответов на проблемные вопросы в художественных текстах и способы их нахождения. | Практические задания по нахождению способов выделения и разрешения проблем средствами системы образов, композиции, сюжета, художественно-изобразительных средств. | 1 | 13.10 |  |
| **8** | Ознакомительное чтение | Приемы ознакомительного чтения. Выходные данные книги. Оглавление и аннотация. Предисловие и заключение книги. Рисунки, чертежи, иллюстрации, схемы, опоры.Стратегии предтекстовой деятельности. | Изучение книги способом перелистывания, рассматривания рисунков, чтения заголовков, оглавления, отдельных фрагментов текста, осмысливание названия книги (заголовка), эпиграфа. Задание «Личный прогноз».  | 1 | 20.10 |  |
| **9–11** | Ключевые понятия и их роль в тексте | Понятие и его определение. Ключевые понятия и термины в научных и художественных текстах. Способы выделения автором ключевых слов. Многозначность слова. Интерпретации понятий. Словари, энциклопедии, справочная литература: типы, виды, критерии выбора. Стратегия чтения «ключевые слова — смысловые ряды». | Практикум по нахождению ключевых слов и определению их точного значения в словаре и именно в данном контексте. Представление понятий в виде дерева понятия, «скелетной» карты понятий, денотатного графа, логико-смысловых моделей структурирования понятий, кластеров.Моделирование понятий с помощью графических и образных средств [8, c. 87].Стратегии развития словаря: «обзор словаря», «словарные игры» [8, с. 66]. | 3 | 3.1110.1117.11 |  |
| **12–13** | Ключевые предложения и ключевые абзацы | Выделение ключевых (наиболее важных) предложений в тексте через определение утверждений, которые они содержат. Аргумент как способ выделение ключевых абзацев. Функция первого и последнего абзаца текста, начальных предложений абзацев.  | Практикум по нахождению ключевых предложений. Нахождение аргументов в тексте и приведение собственных.Тренинг: «Разложите текст на смысловые ряды».  | 2 | 24.111.12 |  |
| **14–15** | Поисково-просмотровое чтение. | Виды поисково-просмотрового чтения: чтение «по диагонали», чтение «слалом», чтение «по двум вертикалям», чтение «островками», чтение «пинг-понг». Интегральный и дифференциальный алгоритмы чтения. | Тренинг просмотрового чтения.Анализ текстов на основе интегрального и дифференциального алгоритмов чтения. | 2 | 8.1215.12 |  |
| **16–17** | Изучающее чтение | Характерные особенности изучающего чтения. Приемы изучающего чтения. Анализ и интерпретация текста. Понимание текста. Ступени понимания. Приемы понимания и запоминания текста.  | Рассказ о собственном опыте, приведение примеров, связанных с утверждением автора. Задание «Мысли мудрых» [8, c. 147].Нахождение в тексте абзацев, содержащих выводы, подтверждения авторской мысли, явных и скрытых вопросов. | 2 | 22.1229.12 |  |
| **18–20** | Интерпретация текста | Создание на основе прочитанного новых (вторичных) текстов (пересказа, плана, конспекта, тезисов, аннотаций, отзыва, рецензии и т.д.). Инфогра́фика. Типы графических изображений.  | Написание различных текстов.Представление основного содержания текста в виде плана, схемы, таблицы, рисунков. Переформулирование определения, правила, вывода. | 3 | 12.0119.0126.02 |  |
| **21–22** | Конспектирование при чтении и подготовка сообщений | Способы обработки полученной информации: план, выписки, цитаты, тезисы (простые, сложные, основные). Формы написания конспектов. Схема-конспект, логико-смысловая схема, структурно-логические схемы.  | Сделать выписки из текста.Подготовить конспект статьи.Подготовка мини-сообщений по заданной теме. | 2 | 9.0216.02 |  |
| **23–25** | Стратегии компрессии текста | Смысловое сжатие, перекодирование, преобразование информации. Свертывание и развертывание информации. «Аннотация — краткий пересказ — пересказ», «З — Х — У», «Граф-схемы «Кольца Венна». | Тренинг по сжатию информации.Работа с таблицами. | 3 | 2.039.0316.03 |  |
| **26–28** | Критическое (оценочное) чтение | Понятие критического чтения. Условия критического чтения. Приемы расширения границ понимания текста за счет других книг об авторе: биографии, критики, комментарий к тексту, справочников, первоисточников. Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.  | Сопоставление двух или нескольких книг разных авторов на одну тему, написанных с разных точек зрения.Задания на обоснование точки зрения.Методики «Фишбон», «Синквейн».Нахождение доказательств в тексте, приведение собственных аргументов. | 3 | 23.036.0413.04 |  |
| **29–30** | Способы читательского творчества  | Рецензия. Отзыв. Виды читательских отзывов: отзыв-воспоминание, отзыв-ассоциация, отзыв-деталь, отзыв-рекомендация, отзыв-рефлексия, отзыв-вопрос, отзыв-исповедь, отзыв-отклик и др. | Стратегия «Пирамида фактов» [8, с. 33]. Практикум по составлению разных видов читательских отзывов. | 2 | 20.0427.04 |  |
| **31–32** | Развитие словаря. | Стратегии развития словаря. Словарные слова. Основное и контекстное значение слова. Смысловая догадка. Организация словаря. Стратегии «Обзор словаря», «Аналогия». | Составление тезауруса. | 2 | 4.0511.05 |  |
| **33–34** | Итоговое занятие | Роль информации в жизни человека (тема занятия определяется учителем). | Творческие работы. | 2 | 18.0525.05 |  |

**Результаты освоения междисциплинарной программы**

* Умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.
* Умение находить в тексте требуемую информацию.
* Умение решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста.
* Умение структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавление; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения.
* Умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы.
* Умение интерпретировать текст.
* Умение откликаться на содержание и форму текста.
* Умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов.
* Умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию.
* Умение использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о полученном сообщении (прочитанном тексте).